Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	18
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	00
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum (30 linii).	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul,	
Parastase cuprinzând în acelaș anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	38.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tarif a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru radieri de convenționi, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

DE VORBĂ CU CITITORII

BON

29 Martie 1939

Oricine dorește să afle soluția unei chestiuni care îl frământă, oricine dorește o lămurire, oricine are nevoie de un sfat, se poate adresa cu încredere redactorilor acestei rubrici.

Specialiștii noștri vor rezolva întrebarea în timpul cel mai scurt cu putință și răspunsul va fi publicat în rubrică sau într'una din publicațiile noastre pe care o vom indica aci.

Spre a permite cititorilor să primească răspunsul în timpul cel mai scurt, regulamentul rubricii va fi următorul:

1) Nu se acceptă decât două întrebări;

2) Intrebările referitoare la chestiuni diferite vor fi scrise pe foi separate;

3) Nu se răspunde decât întrebărilor cu caracter general.

Corespondența privitoare la această rubrică „De vorbă cu cititorii" va fi expediată pe adresa ziarului „Universul", Brezoianu 25. București I, purtând vizibil mențiunea: Pentru rubrica „De vorbă cu cititorii". Intrebările vor fi însoțite de bonul alăturat. Fără acest bon nici o corespondență nu va fi luată în seamă.

Consultațiile juridice care apar la această rubrică sunt date de d. avocat Ion I. Nedelescu.

Răspunsu rile noastre

D-lui Al. Ionescu-Loco.—Adresați-vă laboratorului revistei „Radio-Universul". Veți primi îndrumări folositoare pentru aparatul dvs.

D-lui I. H., pensionar. — Calculul pensiilor se face, pentru toate categoriile de funcționari, conform normelor prevăzute în legea modificatoare din 22 Septembrie 1938. Se exceptează pensiile de război, cum și cele instituite prin legea organică a ministerului aerului și marinei. Pentru amănunte, vedeți „Codul pensiilor publice" de dr. I. Coconețu și P. Giurgiuca (Ed. „Universul", 250 lei).

D-nei „Văduvă pensionară". — Văduva are dreptul să cumuleze pensia sa personală cu pensia transmisă dela soț, dacă ambele pensii nu depășesc suma de 3000 lei brutto lunar.

Reuniunea culturală a „Ateneului nou"

In cadrul reuniunei culturale de eri Duminecă a „Ateneului nou" s'a ținut conferința „Munca de folos obștesc și serviciul social" a d-lui general Aurel Alimănescu.

Cu competența aceluia care a inițiat și condus atât pregătirea premilitară a tineretului nostru, cât și serviciul social al muncei de folos obștesc, d. general Alimănescu, actualul inspector general al acestui serviciu, arată în conferința sa geneza, rostul și evoluția fericită a acestor două instituțiuni de bază în propășirea actuală a țării noastre.

Cu citate din textul legiferărilor acestor instituțiuni și arătându-se cât e de potrivit spiritul lor cu spiritul și însușirile eminente ale poporului nostru; se documentează cum încadrarea în serviciul social a tuturor străduințelor (străjerie, premilitărie și muncă de folos obștesc) spre mai binele tuturor, constituie actul cel mai înțelept și capital al închegării definitive și fericite al acestor străduinți.

Conferința a fost urmată de producții corale executate de corul seminarului Central condus de elevul Popescu Petre; de cetirile alese al d-nei Aurelia Vanghele și d-lui D. Missir și de caldele cuvinte ocazionale ale d-lor col. P. Pancu, președintele ateneului și Victor Bilciurescu, vice-președintele asociației publiciștilor români.

Reuniunea s'a încheiat cu intonarea Imnului Regal, anunțându-se viitoarea pentru Duminecă 2 Aprilie, când vor vorbi d-nii Radu Cosmin despre „Cincinat Pavelescu" și pr. Păscu-lescu-Orlea despre „Omul în lumina evangheliei".

ALKESTIS

In nr. 12, de Sâmbătă, 25 Martie, al revistei „Universul literar", d. Dan Botta, strălucitul poet și scriitor, publică „Alkestis", o pagină întreagă de cântare a iubirii, asemănătoare numai cu „Tristan și Isolda".

In acelaș număr colaborează d-nii: **MIRCEA ELIADE, prof. I. F. BURICESCU, ION BIBERI, IULIAN VESPER, MIRCEA STREINUL, CONST. SALCIA, AL. RAICU.**

O pagină întreagă aduce cele mai bogate informații despre **LITERATURA, ARTA, IDEI.**

Mai iscălesc articole, poezii, cronici, d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Mihai Niculescu, Emil Vora, Ion A. Bucur, Romeo Alexandrescu, Nicolae Poligrad, D. I. Albota, Mitiță Dumitrescu, Ion Roman, Radu A. Sterescu, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate chioșcurile și librăriile, cu prețul de 5 lei

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARȚI, 28 MARTIE

Ort.: Cuviosul Ilarion cel Nou Egumenul Mânăstirei Pelechitul.
Cat.: Sfântul Ioan Capistran.
Prot.: Guntram.
Evreesc: 8 Nissan 5699.
Mahomedan: 6 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 6.8; apusul 18.37.

Radio

MARȚI, 28 MARTIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Potpuriu de valsuri de Waldteufel. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust" de Gounod: Molly pe plaje și Strigătul păstorului de Grainger. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Concert de prânz — Orchestra Ionel Giurgea: voce: Lya Crăciunescu: Hora țambaliștilor; Două hore dela Focșani; Hora în șapte scări; Mi-e dor de nopți cu lună plină; Trenule, mașină mică; Sârba Bulevardului; Să nu mă uiți-boston de Schapirof; Nu te am decât pe tine-fox de Roman; Cine a pus cârciuma'n drum; De când ne-a aflat mulțimea; Sârba; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals de Dendrino, Vreau să-ți spun în patru ochi-fox de Vasilescu; Lele a dracului mai ești și Hora de la Teiuș.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului orchestrei Ionel Giurgea: Mi-te-ai lipit de suflet-cântec românesc de Vasilescu; Ciocârlia; Aranka-vals de Leopold; Un tango în miez de noapte de Vasilescu.

13.30: Muzică variată (discuri): Dans spaniol și Bolero de Lucchesi; Vals imperial de Johann Strauss; Arie din „D-na Butterfy" de Puccini (voce: Helge Roswaenge); Ca un flueraș de Woods și Cântec de leagăn de Berlin.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Orientală și Seguidilla de Albeniz (pian: Ricardo Vinez); Cântec indian de Rimsky-Korsakoff și Mai trist de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes.

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de Fanfare (disc.): Potpuriu de mărșuri din sec. 16-lea și 18-lea; Dionysaques de Florent Schmitt (Muz. gărzii republicane); Mascarade de Lacome (muz. gărzii republicane): Fragment din baletul din „Faust" de Gounod.

19: Actualități științifice.

19.15: Muzică de cameră: Quartet în sol minor de Mozart (d-na Lucreția Popovici-Pretorian — pian: Al. Theodorescu — vioară, Al. Rădulescu — violă și I. Fotino, violoncel).

19.50: Wanda Landowska cântă la clavecin (discuri): Piese de François Couperin — Le Grand.

20.05: Prof. S. Lambrino: O pildă de generozitate și de muncă: Muzeul național de antichități.

20.20: Muzică românească din toate regiunile — orchestra Costică Dumitrescu:

Oltenia: Am un foc la inimioară, Zdroboleanca și Sârba.

Muntenia: Cântecul dogarului și Hora lăutarului.

Moldova: Hora dela Broșteni.

Dobrogea: Cântec din Isaccea de Costică Dumitrescu.

Transilvania: Ardeleana și Invârtita din Maramureș de Tiberiu Brediceanu și Brâu bănățean.

Bucovina: Hora Dornenilor.

Basarabia: Hangu de Tiberiu Brediceanu.

21.10: Concert simfonic dat de Asociația „Muzică Nouă" cu concursul orchestrei Radio; dirijori: Const. Silvestri, N. Brânzeu și E. Elenescu; solist: I. Koganoff (vioară); (transmisie dela Ateneul Român).

I. Dirijează Const. Silvestri: Muzică pentru Radio de Filip Lazăr; Concert nr. II pentru orchestră de coarde de Const. Silvestri (I-a audiție); Trei dansuri grotești din baletul „Pricoliciul" de Zeno Vancea (I-a audiție).

In pauză: (22.05-22.20): Radiojurnal (I); Sport.

II. Continuarea concertului: Rapsodie română de E. Elenescu (solo vioară: I. Koganoff, dirij. de autor; Fantezie română de N. Brânzeu (dirij. de autor); Bagatelă de Scărlătescu-Rogalski (dirij. de Const. Silvestri).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

POSTUL DE RADIO AL ȘCOALEI POLITEHNICE
24,57 m. 300 wați
21-22: Emisiune experimentală.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 18. Recital de flaut; 18.30. Emisie variată; 19. Emisie pentru săteni; 19.30. Pentru lucrători; 20. Concert de muzică distractivă; 21.35. Inf., Radio-jurnal; 22. Concert Szymanovski; 23. Conf.; 23.25. Recital de pian; 24. Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 17.10. Pentru femei; 17.45. Inf.; 18.10. Orchestră de țigani; 19. Conf.; 19.30. Muzică variată; 20.10. Conf.; 20.30. „Othello", operă de Verdi; 24. Inf.; 0.20. Orchestra de țigani; 1.05. Inf.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 21. Muzică distractivă; 21.30. Inf.; 21.40. Recital de pian; 22. Ora, Inf.; 22.10. Muzică militară; 22,50. Muzică de operetă; 23.20. Inf.; 23.30. Muzică distractivă; 24. Concert popular; 1. Imnul național.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 19.50. Melodii populare; 20.30. Ora națiunii; 20.50. Reportaj; 21. Concert variat; 22. Retransmitere; 23. Inf.; 23.15. Concert de orchestră.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.: 20.20. Plăci; 20.40. Conf.; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Concert simfonic; 23.10. Concert de muzică ușoară; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

MERCURI 29 MARTIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1785 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uverturi la „Saltimbaticii" de Ganne și „Clopotele din Corneville" de Planquette. Acuarele-vals de Johann Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Mazurca No. 3, de Delibes; Potpuriu din „Tareviciul" de Lehar; Două plăci de Pörschmann.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Mărșuri, de Friederic cel Mare (Orch. filarm. din Berlin); Poloneza No. 2 de Liszt (Orch. Operei din Berlin dirij. de Lea Blech); Selecțiuni din „Chemarea munților" de d'Albert; Sonata în sol minor Op. 22 de Schumann (pian: Mischa Levitzki); Opt istorioare rusești, de Liadow (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Sunete de fanfară, marș de Fucik; Un supeu la Suppé de Morena; Andantele din Sonata No. 2 pentru pian și vioară, de Beethoven; Reverie de Vieuxtemps (vioară: I. Koganoff); Poloneză de Caludi (vioară: I. Koganoff); Saltarella, de Țintu (vioară: I. Koganoff).

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Fantezie din opera „Faust" de Gounod; Potpuriu din „Copelia", de Delibes.

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază al Orchestrei Jean Marcu, transmis de la Bonboneria „Lafayette".

19: Cronica artistică.

19.15: ISTORIA MUZICII: Muzică din timpul Mariei Theresa: Cuvânt introductiv. Dansuri pentru orchestră de W. v. Gluck (Orch. Radio, dirij. de Nicolae Rădulescu); Divertisment pentru flaut și coarde, de J. Haydn (V. Jianu, flaut și Orch. Radio, dirij. de N. Rădulescu; Două lieduri de W. A. Mozart (voce: Alexandrescu); Rondo în la major, de W. A. Mozart (pian: Josef Pruner); De Profundis de Salieri (Corul Madrigal și Orgă).

20: Avuțiile noastre: Pescăriile, de Prof. Gr. Antipa.

20.15: Orchestra „Luceafărul": voce Al. Bojenescu: Casanova, fantezie de jazz de Walter Vogel; Banda veselă, foxtrot de Leonardi; Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia (voce: Alex. Bojenescu); Tot te iubesc, slowfox de Corologos (voce: Al. Bojenescu); Rapsodia în swing, foxtrot de Manzetti; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals de Dendrino (voce: Alex. Bojenescu); Ce copil prostuț ești tu, tango de Th. Sibiceanu (voce: Alex. Bojenescu); Lilito blue, slow-fox de Redi; Soljanka, tango de W. Stern; Rumba de Ortuso.

RADIO-ROMANIA

21.15: Concertul Corului Soc. Generale a Invățătorilor din Romania cond. de N. Oancea; soliști: d-ra M. Diaconescu, M. Mironescu și M. Buciu: (Transmisie dela Ateneul Român): Sfânt este Domnul, de Al. Tonescu-Butaș; Streinul, de I. G. Brătianu; Cântec de leagăn, de S. Nicolescu; Pavel, Pavelaș, de I. Verenca; Codrule pe vârful tău, de I. Chirescu; Toate fetele se uită; Frunză verde de-al-fior, de Kirchner; Măi b ă d i ț ă, măi, de Mandicesvschi; Mărie, Mărie, de I. Vidu; Măzărica știu juca, de N. Ursu; Firicel de iarbă neagră, de S. Nicolescu; Puișorul, de I. Dumitriu; Lino, Leano, de Paschill; Hora Daciei, de A. Bona; La tufita de argea, de N. Oancea; Primăvară, de G. Dima.

RADIO-BUCUREȘTI

21.10: Poeme simfonice franceze (discuri): Dans macabru de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Vânătorul blestemat, de Cesar Franck (orch. Covent Garden, dirij. de Eugene Goossens).

21.30: Mary și Clara Sardo (Italia) pian și vioară: Sonată, de Cesar Franck.

RADIO-ROMANIA și RADIO-BUCUREȘTI:

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Arturo Goffman (voce): Richard Strauss: a) Visare în amurg; b) Ziua morților; Albatrosul de Kricka; Noaptea de Jelinek; Cântec de călătorie, de Glinka; Profetul de Rimsky Korsakoff.

22.40: Orchestra de muzicuțe Naidin: Arii naționale; Vals tirolez; Doină de pe valea Oltului (solo muzicuță: Tr. Naidin); Fox din filmul „O fetiță delicioasă"; Dragoste ce ai cu mine-cântec românesc, de N. Petrescu; Alexander's Ragtime Band-fox de I. Berlin; Sârbe diferite (solist: Nelu Ivanovici.

23: Radio-jurnal (II)

23.15: Concert le noapte al Orchestrei Titi Vrânceanu, transmis dela restaurantul „Trocadero".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

POSTUL DE RADIO AL ȘCOALEI POLITECHNICE

24,67 m. 300 wați.
21-22: Emisiune experimentală.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Concert de muzică distractivă; 21.35: Inf., Radio jurnal; 22: Concert Chopin; 22.30: Conf.; 22.50: „Orpheu", Operă de Gluck; 24: Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz, 120 kw. — 19.10: Orchestră de jazz 19.30: Conf.; 20: Recital de pian; 20.50: Conf. apoi plăci; 22.30: Concert de orchestră; 23: Inf.; 23.20: Orchestră de țigani; 23.40; Inf.; 0.30: Muzică de dans pe plăci; 1.05: Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21.10: Concert de muzică distractivă; 22.30: Camarade unde ești?; 23: Inf.; 23.30: Concert de muzică vieneză.

PRAGA, 470 m. 638 kHz 120 kw.— 21.40: Recital de canto; 22: Ora. Inf. 22.10: Muzică de dans; 22.40: Inf.; 22.50: Varietăți; 23.50: Inf.; 23.30: Muzică distractivă; 23.40: Conf.; 24: Varietăți. 1: Imn regal.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 18.20: Concert de orchestră; 19.15: Plăci; 20.30: Ora națiunii; 20.50: Reportaj; 21: Humor; 22: Muzică variată; 23: Inf.: 23.15: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.20: Concert de orchestră; 21: Ora. Inf., Radio-Jurnal; 21.30: Muzică variată; 22: „Boris Gudonov" Operă de Mussorski.

O nouă sesiune de iarnă a comisiunii româno-polonă a Ceremușului

Delegații comisiunii mixte s'au deplasat în regiunea muntoasă

Vișnița, 24

Intrucât s'au înaintat la sediul local al comisiunii mixte româno-polonă a Ceremușului o nouă serie de petiții din partea comercianților de lemne privind acordarea unor locuri de acostare la malurile acestui râu, serviciul apelor din Cernăuți a fixat o nouă sesiune a acestei comisiuni pentru soluționarea cererilor prezentate.

Membrii comisiunii alcătuiți, conform convenției în vigoare, din șefii diferitelor autorități de graniță, au părăsit ieri orașul nostru, după o consfătuire prealabilă avută în birourile agenției comisiunii ceremușene, îndreptându-se spre ținutul muntos.

Comisiunea va face o anchetă la fața locului, referitor la cererile adresate din partea petiționarilor.

Sesiunea va dura 2—3 zile.

Se va discuta cu acest prilej chestiuni în strânsă legătură cu desfășurarea mai rapidă a traficului de plute, odată cu apropiata inaugurare a campaniei de plutărit în primăvara acestui an.

Aspecte din viața bihoreană

Stimularea muzicei naționale. — Intoarcerea la costumul tradițional

Oradea, 24 Martie

Cu noua Constituțiune s'a luat satelor noastre spectacolul urit al intrunirilor politice, unde se fabricau dușmânii și se arunca hula în jumătatea inscrisă în alt club a satului. Poporul s'a întors la muncă. Calmul se așează incetul cu incetul în sătucurile noastre.

Ca să se dea ocupație elementelor active, tineretului, în orele libere, intelectualitatea de aci s'a gândit să stimuleze muzica națională și costumul. Și muzica și costumul național sunt în deficiență aci. De aceia s'a emis ideia acestei emulații printre săteni. D. col. D. Georgescu, prefectul județului, s'a alăturat cu entuziasm la această ideie. Și cu ajutorul „Astrei", a trecut la lucru.

S'a început cu muzica populară. In foarte multe centre, învățători, cari și-au cunoscut totdeauna menirea, au organizat coruri țărănești. In tăcere, fără ca să se aștepte vreo răsplată, au strâns tineretul și l-au inițiat în ale cântului. Apoi, cu răbdare și perseverență, au alcătuit din elementele inițiate în ale muzicei, coruri. La început aceste coruri aveau singura menire, de a da răspunsuri, Duminica și în zilele de sărbătoare, la biserică. Mai târziu, au abordat și muzica laică, până când au ajuns să îndrăgească folclorul muzical local.

Incetul cu incetul corurile țărănești au ajuns mândria comunelor. Iar atunci când dirijorii descopereau câte un cântec necunoscut sau câte un cântăreț de valoare de prin părțile acestea, faptul lua aspectul unei sărbători artistice.

Corurile acestea au găsit azi suport în autoritățile locale. E o încurajare venită la timp pentru ca ele să acopere cu frumusețea muzicii, vechile procupări distructive ale politicei de partid. Prin coruri se propagă unirea și buna înțelegere la sate. Și se încearcă o ridicare pe tarâm artistic a nației acesteia care poartă în ea, în sufletul ei, sâmburele artei pe care-l relatează în minunate cusături, atât de apreciate de cei cari ne vizitează.

PREMII ACORDATE DE PREFECTURA

Pentru stimularea corurilor țărănești, prefectura, secondată de „Astra", a organizat o serie de premii cari se acordă pe bază de concurs. Corurile din județul Bihor se selecționează prin concursurile organizate în fiecare plasă. Aci se premiază cele mai bune coruri. După ce se vor termina aceste concursuri în plăși, corurile cari au obținut premii vor fi aduse la Oradea unde se va organiza un concert cu ele. Acest concert va fixa premiul suprem, corului care va obține cele mai multe sufragii.

In concursurile de plasă cari au avut loc până acum, cunoscătorii în ale muzicii au avut motive să fie încântați. S'au pus în valoare cântece vechi cari păreau de mult uitate și s'au scos la iveală cântece aproape necunoscute, cântece a căror frumusețe a captivat. Apoi s'a văzut dragostea săteanului pentru muzică. Și, în sfârșit, s'au scos la iveală elemente muzicale cu admirabile calități vocale.

CONCURSUL ORGANIZAT DE PLASA

Duminică s'a ținut un concurs al plasei centrale, organizat la Sântandrei. Afară de corul stolului străjeresc al școalei locale, au participat la acest concurs de coruri, corul comunei Alparea, dirijat de pr. Nichifor Jude, corul comunei Sântandrei, dirijat de N. Negruț-învățător și corul comunei Tărian, dirijat de învățătorul Oros I.

Ei bine, bucățile cântate de aceste coruri au întrecut toate așteptările. Și comisiunea care forma juriul a decernat cu sufletul liniștit premiile. La inceput corurile au cântat în sala furmos decorată a școlii primare. Fiindcă venise lume multă din sat și din comunele învecinate ca să asiste la acest concurs, corurile au trebuit să cânte, repetând multe bucăți, în curtea școlii. Interesul pe care îl arătau sătenii e germenul care va muguri mâine poimâine în fiecare sat, astfel de preocupări. Tineretul în orele libere, în loc să meargă la cârșmă, se va întruni în sala școalei să cânte în cor, sub diriguirea învățătorului.

In corul din Alparea s'au remarcat două soliste țărance: Bodea Florica și Ciontoș Florea. In special prima deși fără nici o școală, are disponibilități vocale uimitoare.

„Glasul fetei Florica Bodea îmi va rămâne multă vreme în amintire" îmi spunea entuziasmat d. Ștefan Mărcuș inspector al arte-lor, el insuși un cântăreț de valoare pe vremuri. „Arare ori ni s'a întâmplat să auzim în viața noastră doine din Bihor cântate cum au fost cântate de Bodea Florica".

Noi suntem mulțumitori acelora cari au organizat emulația artistică a corurilor țărănești din Bihor.

Noul prefect al jud. Năsăud

Bistrița, 26 Martie

Ministerul de interne a numit ca prefect al jud. Năsăud pe d. *Florea Medrea*, locot.-col. în rezervă și fost inspector general de siguranță, în locul d-lui col. Ioan Dumitrache, care a trecut la comanda grupului IV. vânători de munte.

Instalarea noului prefect s'a făcut Vineri, 24 Martie, în prezența tuturor reprezentanților autorităților și funcționarilor prefecturii.

D. dr. I. M. Poppu, inspector județean, a cărui delegație de prefect a încetat, a rostit o frumoasă cuvântare, în care a elogiat personalitatea noului prefect, relevând speranțele pe cari le leagă populația acestui județ de d-sa.

D. col. *Flore Medrea*, noul prefect al jud. Năsăud, a mulțumit pentru cuvintele elogioase exprimate, după care a cerut din partea tuturor întreg concursul necesar, pentru continuarea operei gospodărești atât de frumoase, desvoltată de predesecorul d-sale, d. col. Ioan Dumitrache. A arătat apoi programul de activitate viitoare, pe care d-sa înțelege să-l realizeze, spre binele și fericirea acestui istoric colț de țară românesc.

Asistența i-a făcut o călduroasă manifestație de simpatie.

—xx○●○xx—

D. colonel Vasile Crețoiu a rămas prefect de Baia

Boroaia, 25 Martie

D. col. Vasile Crețoiu, comandantul reg. 16 Dorobanți, și care din Februarie 1938, conduce prefectura jud. Baia, a primit însărcinarea să rămână și mai departe, în acest post.

La conducerea reg. 16 Dorobanți, a fost numit d. colonel Chiriac Dumitru din R.-Vâlcea.

La scaun neregulat cu greutate la digestie și la indispoziții sufletești să se ia zilnic timp mai îndelungat, dimineața pe stomacul gol și seara înainte de culcare, cam o jumătate pahar cu apă naturală purgativă FRANCISC IOSIF. Consultați medicul Dv. 5015

—xx○●○xx—

Intâmplări din Capitală

Focul din șoseaua Berceni

Un om de serviciu al fabricei de carton gudronat din șos. Berceni 54, proprietatea d-lui Iacob Haimedik, umblând Duminică d. a. cu un bidon cu benzină, benzina s'a vărsat și a luat foc.

Hainele de pe imprudentul om au luat foc, de asemenea și lucrurile din cameră.

La țipetele victimei au sărit în ajutor lucrătorii, cari se aflau în apropiere, și i-au stins hainele.

La fața locului a sosit postul de pompieri Radu Vodă, sub comanda d-lui cpt. Cutcudache, care a stins focul imediat.

Omul de serviciu cu arsuri grave pe față a fost transportat de salvare la spital.

Accident

La baia comunală din str. Masina de pâine, s'a întâmplat Duminică un accident.

Locuitorul Gheorghe Vasile, domiciliat în șoseaua Pantelimon nr. 260, care venise la bae, la plecare, alunecând pe ciment, a căzut jos, fracturându-și piciorul drept.

Cu o ambulanță a „Salvării" a fost transportat la spitalul Colțea, unde a fost internat.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

A APĂRUT

Colecția studii și orientări internaționale

OLIVEIRA SALAZAR

Doctrina și organizarea revoluției portugheze

Cu un studiu introductiv de AL. GREGORIAN

O carte de cea mai actuală informație asupra mișcării ideilor în Europa nouă

Adunarea generală a soc. „Depoul C. F. R."

Alegerea unui nou comitet

Societatea „Depoul C. F. R.", a meseriașilor și lucrătorilor din depourile de locomotive, a ținut Duminică adunarea generală la sediul ei din calea Griviței nr. 261.

A prezidat de Ivan V. Iordan, secretari fiind d-nii Matei Ioan și Athanasie Horvath.

D. IVAN V. IORDAN, președinte a deschis adunarea spunând că înainte de toate, gândul tuturor se îndreaptă către M. S. Regele Carol al II-lea, urându-I ani mulți, împreună cu Marele Voevod Mihai.

Este a 12-a adunare a societății, care a progresat din an în an și merge spre prosperitate. Numărul membrilor sporesc, iar ajutoarele se acordă imediat, în conformitate cu statutul.

Anunță că în cursul anului 1938 au murit doi membri, iar adunarea păstrează un minut tăcere.

Aduce mulțumiri membrilor din comitet pentru activitatea depusă și d-lui Petre Horvath, casierul și fondatorul societății.

D. IOAN MATEI, cenzor, citește raportul cenzorilor.

Adunarea generală aprobă raportul și bilanțul și dă consiliului descărcarea de gestiune.

D. IVAN IORDAN citește proiectul de buget pe 1939, care se aprobă.

Anunță demisia întregului consiliu.

Adunarea generală alege următorul nou consiliu:

Ivan V. Iordan, Gh. Vidan, Ericohn Coifuian, Dumitru R. Ștefan, Tudor Albu, Nicolae Iacobescu, Ion Ștefan, Dumitru D. Moraru, Petre Horvath, Ioan Pîrceanu, Simion Erdei, Cira V. Ioan, Athanase Horvath, Const. Ionescu, Gavrilă Mihai și Marcu Oprea.

D. IVAN IORDAN spune că în societate se primesc și temporari cari însă, în caz de accident nu capătă buletine C. F. R. și deci nu pot primi ajutoare din partea societății.

Propune ca să înainteze un memoriu direcțiunei generale C. F. R. ca să se elibereze acestora adeverințe în caz de accident, ca să-și poată încasa drepturile de la societate.

Cere membrilor să facă propagandă printre meseriași și lucrătorii din depouri, ca să se înscrie în societate, fiind spre folosul lor. Deși societatea cere cotizații mici, dă ajutoare mari.

Ședința asociației „Depoul C. F. R."

Consiliul asociației profesionale „Depoul C. F. R." a ținut ședință sub președinția d-lui Dinu R. Gheorghe.

D. DINU R. GHEORGHE aduce la cunoștință demersurile făcute de direcțiunea tracțiunii.

D. ION EMILIAN citește raportul eprimite dela filiale.

D. ANGHEL DUCȘAN face un raport asupra situației materiale a asociației.

D. IVAN IORDAN cere mai multă activitate printre membrii asociației.

D. DINU R. GHEORGHE se ocupă de avansarările personalului din depouri și de problema pensiilor, arătând că se modifică regulamentul de pensionare.

Asociația a întocmit un memoriu prin care arată anomalia că un lucrător cu 30 ani vechime în serviciu și altul cu 20 ani vechime, primesc aceiași pensie din cauza art. 9 din regulament care prevede un plafon de 2880 lei, peste care nu se poate trece.

Asociația cere să se ridice plafonul, să se prevadă calculul pensionării la 200 ore lunar, făcându-se și reținerile tot la 200 ore lunar.

Se mai cere ca și unii meseriași din depouri ce îndeplinesc aceleași servicii de risc ca și cei din ateliere și cari au spor de uzaj de 35 la sută la anii serviți, să capete acelaș spor.

Se arată că vârsta de 57 ani pentru pensionarea meseriașilor este prea mare și cere reducerea ei, cel puțin la 54 de ani.

Consiliul a aprobat memoriul ce s'a înaintat celor în drept.

ADUNĂRILE DIN ȚARA

Filiala Tg. Mureș a asociației profesionale „Depoul C. F. R.", o meseriașilor și nemeseriașilor din depouri, a ținut adunarea generală, participând din partea comitetului central d. Ion Emilian, secretar general.

A prezidat d. Todoran David, președintele filialei, asistat de d. Emil Maziliu, secretar.

D. DAVID TODORAN a expus activitatea filialei și a dat un raport asupra situației materiale.

D. ION EMILIAN a arătat ce a realizat asociația din 1930. A obținut reangajările, ajutorul de boală să fie socotit la 240 ore, plata orelor suplimentare cu 50 și 25 la sută, avansările, clasificarea meseriașilor, etc.

Citește apoi memoriul privitor la modificarea pensiilor și face apel la solidaritatea tuturor